

27/04/2023

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participará este verano en el prestigioso Festival Internacional Santander

- La OSCyL formará parte de la 72 edición del Festival, junto a algunas de las grandes orquestas europeas, como la Filarmónica de Rotterdam, la Orquesta de Cámara de Europa y la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León participará en la 72 edición del Festival Internacional Santander, uno de los más prestigiosos festivales de verano a nivel europeo. La participación de la OSCyL será el sábado 12 de agosto a las 20:30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales.

Para esta ocasión, a OSCyL estará dirigida por Juanjo Mena y contará con la colaboración de Midori como solista de violín. El repertorio del concierto contempla el *Concierto para violín en Re Mayor op. 61*, de Ludwig van Beethoven y la *Sinfonía n. 1 en Re Mayor Titan*, de Gustav Mahler.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León se une a algunas de las más importantes orquestas europeas en la presente edición del Festival Internacional Santander, que este año llega a su 72 edición. Entre otras, está prevista la participación de la Filarmónica de Rotterdam junto al Orfeón Donostiarra (5 agosto), la Orquesta de Cámara de Europa dirigida por Daniel Harding (7 agosto) y la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen (31 de agosto).

Juanjo Mena, director

Para el concierto de Santander, la OSCyL estará dirigida por Juanjo Mena, uno de los directores españoles más reconocidos del circuito internacional. Ha sido director titular de la Filarmónica de la BBC, principal director invitado de la Orquesta Filarmónica de Bergen y del Teatro Carlo Felice de Génova, y director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Director invitado muy cotizado, Juanjo Mena ha dirigido las más prestigiosas formaciones de Europa, incluidas la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de la Radio de Baviera, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de

Londres, la Filarmónica de Oslo, la Filarmónica de Rotterdam, la Orquesta Sinfónica Nacional Danesa, la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, la Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Filarmónica della Scala, Tonhalle Orchestre Zürich, Orquesta Sinfónica de Bamberg y Filarmónica de Dresde, entre otras. Trabaja también asiduamente con las principales orquestas de España. En 2017 fue galardonado con el Premio Nacional de Música de España.

Midori solista de violín

Será la tercera vez que la violinista Midori participe con la OSCyL, tras su paso por el Centro Cultural Miguel Delibes en las Temporada 2012/13 y 2022/23. La violinista japonés-estadounidense es una artista visionaria, activista y con una gran sensibilidad para la docencia.

Durante sus más de treinta y cinco años de carrera como solista, Midori ha tocado con las mejores orquestas del mundo, como las sinfónicas de Londres, Chicago, San Francisco y Radio de Baviera, las filarmónicas de Berlín y Viena, así como con la Orquesta de Cámara Mahler. Ha colaborado con grandes artistas, entre los que se encuentran Claudio Abbado, Leonard Bernstein, Emanuel Ax, Zubin Mehta, Mariss Jansons, Paavo Järvi, Yo-Yo Ma y Susanna Mälkki, entre otros. Su discografía, publicada por Sony Classical, Ondine, Onyx y Warner, incluye grabaciones de sonatas de Bloch, Janáček y Shostakóvich, y el Concierto para violín de Hindemith con la Orquesta Sinfónica de la NDR dirigida por Christoph Eschenbach, grabación ganadora de un Grammy.

Toca un violín Guarneri del Gesù "ex-Huberman" de 1734 y usa cuatro arcos: dos de Dominique Peccatte, uno de François Peccatte, y uno de Paul Siefried.